



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie

www.opera.szczecin.pl

Festiwal
Moniuszko
Inspiration!

Romantyzm



5.11.2019

Obsada

Guślarz	Janusz Lewandowski
Aniołek	Ewa Olszewska
Starzec	Edmund Piotrowski
Kruk	Mirosław Kosiński
Sowa	Małgorzata Zgorzelska
Widmo	Tomasz Łuczak
Dziewczyna (Zosia)	Lucyna Boguszewska

Chór

*Cicho wszędzie, głucho wszędzie,
co to będzie, co to będzie?*

Widmo

*Nie ma, nie ma dla mnie rady!
Darmo podajesz talerze,
Co dasz, to ptastwo zabierze.
Nie dla mnie, nie dla mnie Dziady!
Tak, muszę dręczyć się wiek wiekiem,
Sprawiedliwe zrządzenia boże!
Bo kto nie był ni razu człowiekiem,
Temu człowiek nic nie pomoże.*

Chór Akademicki
im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie
Orkiestra Academia
Dyrygent: Bohdan Boguszewski

Kantata *Widma* S. Moniuszki na podstawie *Dziadów* A. Mickiewicza

5.11.2019

Koncert inscenizowany

Realizatorzy

Kierownictwo muzyczne	Bohdan Boguszewski
Inscenizacja i reżyseria	Mirosław Kosiński
Przygotowanie chóru	Szymon Wyrzykowski

Muzyczna ilustracja II cz. *Dziadów* A. Mickiewicza w formie kantaty na solistów, chór i orkiestrę z ważną rolą narratora. Kwintesencja romantyzmu w twórczości S. Moniuszki, odnosząca go wprost do grona narodowych wieszczów epoki. Artystyczne i duchowe misterium ukazujące muzycznie tajemnice przedchrześcijańskich obrzędów w kulturze ludowej obszarów dzisiejszej Litwy i Białorusi.

Prawykonanie dzieła miało miejsce w drugą rocznicę wybuchu Powstania Styczniowego i było ważnym wydarzeniem wzmacniającym tożsamość Polaków opłakujących poległych w walkach o niepodległość ojczyzny.

Widma



fot. A. Madej

Kapituła Klubu Liderów Nauki przyznała profesorowi Zachodniopomorskiego Nobla 2010 w dziedzinie nauk artystycznych. Spośród wielu odznaczeń dyrygent ceni szczególnie dwukrotnie przyznany Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Bohdan Boguszewski

kierownictwo muzyczne

Współtwórca i dyrektor artystyczny Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum*, prowadził koncerty w większości krajów Europy oraz w Stanach Zjednoczonych. Oklaskiwano go m.in. w kopenhaskim Konserwatorium Królewskim, Filharmonii Berlińskiej, Filharmonii Lwowskiej, Studiu im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, w siedzibie hamburskich filharmoników oraz w Lincoln Center i Carnegie Hall w Nowym Jorku. Za wybitne osiągnięcia

Mirosław Kosiński

inscenizacja i reżyseria

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi. Od 1979 r. związany ze szczecińską sceną muzyczną. Występował na estradach i scenach prawie całej Europy oraz Kanady i USA. W swoim dorobku artystycznym ma pierwszoplanowe barytonowe role w operach (Verdi, Puccini, Bizet, Gounod, Moniuszko). Z powodzeniem występował w operetkach (J. Strauss, Lehár, Kalman, Suppe, Dostal) i musicalach (Bernstein, Porter, Loewe i Bock). Chętnie wykonuje dzieła muzyki oratoryjnej. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą, często wykonuje pieśni polskie. Ma na swoim koncie kilkanaście samodzielnie wyreżyserowanych przedstawień, a także nagrania płytowe i programy telewizyjne.

fot. W. Piątek





fot. P. Grzybowski

Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT

Chór został założony w listopadzie 1952 roku przez ówczesnego studenta Politechniki Szczecińskiej, późniejszego profesora – Jana Szyrockiego, który pełnił nieprzerwanie funkcję dyrektora artystycznego i dyrygenta chóru do 2003 r. Zespół pod jego kierownictwem stał się jednym z najlepszych i najciekawszych chórów akademickich na świecie. Ma na swoim koncie tysiące koncertów, setki międzynarodowych tournée, nagrania fonograficzne, udział w najbardziej prestiżowych festiwalach oraz w wykonaniach i prawykonaniach dzieł wokallyno-instrumentalnych i a cappella.

fot. M. Kulik



Orkiestra Academia

Orkiestra założona została przez prof. Bohdana Boguszewskiego w 1992 r. Nagrała sześć płyt kompaktowych z utworami A. Vivaldiego, F. Mendelssohna-Bartholdy'ego, E. Chaussona, E. Griega, P. Czajkowskiego i P. Klimka. Współpracowała z wybitnymi solistami polskimi i zagranicznymi, do których należą m.in.: Natalia Benedetti, Kevin Kenner, Olga Kern, Jadwiga Kotnowska, Konstanty Andrzej Kulka, Rodolfo Liambias, Tove Lonskov, Adam Makowicz, Gregorio Nardi, Bartłomiej Nizioł, Piotr Paleczny, Dora Sturludóttir, Agata Szymczewska. Orkiestrę tworzą wybitni pedagodzy Akademii Sztuki w Szczecinie oraz ich najzdolniejsi studenci.



OPERA
NA ZAMKU
w Szczecinie



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
ZACHODNIOPOMORSKIEGO

www.opera.szczecin.pl

Romantyzm

5.11.2019 Moniuszko Inspiration! – spotkanie dyskusyjne

Dziady w operze. O dziele Stanisława Moniuszki
Opera na Zamku, sala kameralna, ok. g. 12.30 (po koncercie)

Dziady Adama Mickiewicza są jednym z najistotniejszych dzieł w historii kultury polskiej. Niewielu kompozytorów zdobyło się na podjęcie muzycznego dialogu z genialnym dramatem *Wieszczka*. *Widma* Stanisława Moniuszki są jedną z takich prób. Co mówią nam dzisiaj? Jakie jest ich znaczenie dla współczesnego widza? Razem poszukamy odpowiedzi na te pytania.

Prowadzący: Aleksander Laskowski

Goście specjálni: Joanna Sadłowska-Szreder,

Prof. Piotr Krupiński, Artur Daniel Liskowacki

Festiwal
Moni
uszk
Inspiration!



Sponsor Festiwalu
Moniuszko Inspiration!



Sponsor sezonu
artystycznego 2019/2020



Dealer BMW
Białogóra
Partner Opery na Zamku



Moniuszko
200.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca