

KONCERT

Tym, którzy nie powrócili z morza...

10.06.2018 | 22:00 | Cmentarz Centralny

Wolfgang Amadeusz Mozart

Requiem d-moll KV 626

dyrygent: **Małgorzata Bornowska** | sopran: **Joanna Tylkowska-Drożdż**

| mezzosopran: **Gosha Kowalinska** | tenor: **Paweł Wolski** | bas: **Janusz Lewandowski**

| chór i orkiestra Opery na Zamku

***Tym, którzy nie powrócili z morza...* to już 16. edycja koncertu, który wpisał się w kulturalną mapę Szczecina. To niezwykle wydarzenie jest jedynym tego rodzaju koncertem w Europie, w niecodziennej przestrzeni Cmentarza Centralnego, który jest nie tylko potężną nekropolią, ale również wyjątkowym parkiem. Koncert poprzedzi ceremoniał morski, honorową wachtę pełnić będą studenci Akademii Morskiej w Szczecinie. W tym roku w niepowtarzalnej atmosferze i klimatycznie oświetlonej scenerii Cmentarza Centralnego zabrzmiała muzyka Wolfganga Amadeusza Mozarta.**

Requiem d-moll KV 626 ciężko chory Wolfgang Amadeusz Mozart napisał tuż przed śmiercią. Zamówił je znany z przywłaszczania sobie cudzych dzieł hrabia Walsegga, wysyłając do słynnego kompozytora tajemniczego mężczyznę. Ten wątek wykorzystał Miloš Forman w swym filmowym arcydziele *Amadeus*. Wysłannikiem w czarnej masce i płaszczu był zazdrosny o geniusz Mozarta nadworny kompozytor cesarza Austrii - Antoni Salieri. Dzięki filmowi z 1984 roku, w który wplątano nieczyste intencje i złe siły *Requiem* stało się jeszcze bardziej rozpoznawalnym utworem. Mozart naprawdę – jak w filmie – odkładał napisanie tego dzieła, jakby chciał prześcignąć czas, który mu został. Nie ukończył *Requiem*. Czy

faktycznie był zajęty *Czarodziejskim fletem*, czy może świadomość, że wkrótce umrze, tak bardzo go przerażała, że czuł, iż pisze ten utwór nie na zamówienie, ale dla siebie? *Requiem* Mozarta dla Mozarta...

Requiem to msza żałobna, pełna łez i bólu. To rodzaj dialogu, który w imieniu tych, którzy odeszli prowadzi z Bogiem ci, którzy pozostają. Ale to także forma przeżywania żałoby, pogodzenia się z tym, co nieuchronne. A ostatnie *Requiem* jednego z najwybitniejszych kompozytorów wszechczasów jest największym jego dziełem sakralnym, zachwycającym monumentalnym utworem wokalnoinstrumentalnym, zanurzonym w katolickiej tradycji, tragiczną refleksją nad początkiem i końcem, połączeniem dwóch światów – doczesnego, w którym rządzi cierpienie oraz przyszłego – miejsca niekończącego się szczęścia.

Program koncertu:

Wolfgang Amadeusz Mozart

Requiem d-moll KV 626

- I. **Inroitus:** Requiem aeternam
 - II. **Kyrie eleison**
 - III. **Sequentia:**
 - Dies irae
 - Tuba mirum
 - Rex tremendae maiestatis
 - Recordare, Jesu pie
 - Confutatis maledictis
 - Lacrimosa dies illa
 - IV. **Offertorium:**
 - Domine Jesu Christe
 - Versus: Hostias et preces
 - V. **Sanctus:**
 - Sanctus Dominus Deus Sabaoth
 - Benedictus
 - VI. **Agnus Dei**
 - VII. **Communio:** Lex aeterna
- Czas trwania: ok. 60 minut

Ceny biletów: 40 zł normalny, 25 ulgowy

Miejsca podczas koncertu na Cmentarzu Centralnym są nienumerowane.

Bilety do nabycia w kasie Opery na Zamku (wejście „A”) od wtorku do piątku w godzinach 12:00-18:00, w soboty 14:00-18:00 oraz na www.opera.szczecin.pl

Rezerwacja biletów, umowy komisowe: Kinga Baranowska 91 43 48 144,
e-mail: kbaranowska@opera.szczecin.pl

