

## **Program Uznamskiego Festiwalu Muzycznego:**

**Sobota, 09.09.18 r., godz. 17:00, miejsce: Kaiserbädersaal, Maritim Hotel Kaiserhof, Heringsdorf**

### KONCERT LETNI

Filharmoniczny kwintet dęty (członkowie Filharmoników Berlińskich)

Jan Schulte-Bunert saksofon

Alexander Prill saksofon, Uznamski laureat nagrody muzycznej 2018

ANTON REICHA: Kwintet D-dur op.91 nr 3

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Serenada na instrumenty dęte c-moll KV 406 HENRI

TOMASI: „Printemps“ na saksofon altowy i kwintet dęty

DARIUS MILHAUD: „Scaramouche“

**Sobota, 22.09.18 r., godz. 20:00, miejsce: Elektrownia Museum Peenemünde**

### KONCERT INAUGURACYJNY

Mari Samuelsen (skrzypce), Baltic Sea Philharmonic

Kristjan Järvi (dyrygent) „Nordic pulse“

WOJCIECH KILAR: Orawa

GEDIMINAS GELGOTAS: Mountains. Waters. (Freedom)

ARVO PÄRT: Fratres na skrzypce, perkusję i orkiestrę smyczkową

KRISTJAN JÄRVI: Aurora na skrzypce i orkiestrę

JEAN SIBELIUS: „Burza” Suita orkiestrowa (w aranżacji Kristjana Järvi)

IMANTS KALNIŅŠ: „Rock Symphony“ (Symfonia nr 4), część 1

**Niedziela, 09.09.18 r., godz. 12:00, miejsce: Villa „Irmgard” Heringsdorf**

WYSTAWA: „25 lat Uznamskiego Festiwalu Muzycznego”

Jan Brachmann fortepian

Muzyczna podróż po Morzu Bałtyckim w dziesięciu przystankach

Thomas Hummel, Alexander Datz, Geert Maciejewski i Jan Brachmann w rozmowie

**Niedziela, 23.09.18 r., godz. 15.00, miejsce: Kościół Ewangelicki Sankt Johannis Liepe**

### SYPIĄCE SIĘ ISKRY

Hanzhi Wang (akordeon), laureatka nagrody fundacji Young Concert Artists

JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita nr 2 c-moll BWV 826

SOFIA GUBAIDULINA: De Profundis

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Andante f-dur KV 616

ASTOR PIAZZOLLA: Trzy tanga

MARTIN LOHSE: Menuetto

MORITZ MOSZKOWSKI: Etincelles op. 36, nr 6

**Niedziela, 23.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Kościół Ewangelicki Sankt Michaelis Krummin**

### MISTRZOSTWO NA SKRZYPCACH

Soo-Been Lee (skrzypce)

Dina Vainshtein (fortepian)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata na skrzypce i fortepian G-dur op. 30 nr 3

EUGÈNE YSAÏE: Poème élégiaque d-moll op. 12

BÉLA BARTÓK: Rapsodia nr 1, Sz. 87, BB 94b

CAMILLE SAINT-SAËNS: Sonata na skrzypce i fortepian d-moll op. 75

**Poniedziałek, 24.09.18 r., godz. 10.00-17.00, miejsce: Kościół Ewangelicki, Seebad Ahlbeck**

MUZYCZNA WYCIECZKA DO KOŁA WYSPY

Wycieczka z przewodnikiem w klimatyzowanym autobusie z koncertami w Świnoujściu, Liepe, Mellenthin (możliwość lunchu), Benz

Wykład Hansjörg'a Küstera „Mała historia Morza Bałtyckiego” na zamku Stolpe

**Wtorek, 25.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Hotel Esplanade, Seebad Heringsdorf**

FORTEPIAN KU ZDUMIENIU

Nathan Lee (fortepian)

JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita nr 4 D-dur BWV 828

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Adagio h-moll KV 540

NIKOLAI KAPUSTIN: Wariacje op. 41

FRÉDÉRIC CHOPIN: Sonata h-moll op. 58

ALFRED GRÜNFELD: Soirée de Vienne op. 56 („Zemsta nietoperza” Johanna Straussa)

**Środa, 26.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Zamek Schloss Stolpe**

KONCERT MISTRZOWSKI

David Geringas (wiolonczela)

Thomas Albertus Irnberger (skrzypce)

Paul Kaspar (fortepian)

ALFRED SCHNITTKE: Trio fortepianowe

ANATOLIJUS ŠENDEROVAS: „Śpiew i taniec” trio fortepianowe

ANTONÍN DVORÁK: Trio fortepianowe nr 4 e-moll op. 90 „Dumky”

**Czwartek, 27.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Kościół Ewangelicki Heringsdorf**

OD OJCZYZNY DO OJCZYZNY

Jutta Hoffmann (moderacja)

David Geringas (wiolonczela)

Tatjana Geringas (fortepian)

Czytanie z książki Tatjany Geringas: „W drodze – Impresje.”

Muzyka na wiolonczelę i fortepian

VIDMANTAS BARTULIS: „Żegnając się ze znajomym popatrzeć po raz ostatni na ośnieżone drzewa w lutym”

PETER TSCHAIKOWSKY: Nocturne op. 19 nr 4

JOHANNES BRAHMS: Trzy pieśni

FRANZ SCHUBERT: Arpeggione-sonata a/-moll D 821

**Piątek, 28.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Lokomotywnia Seebad Ahlbeck**

„MOI PRZYJACIELE, MOI BOHATEROWIE, WASZA GITTE!”

Gitte Hænning & Band

**Sobota, 29.09.18 r., od godz. 10.00, miejsce: Wolin oraz Dom Zdrojowy Międzyzdroje**

WIELKA WYCIECZKA PO WOLINIE WRAZ Z MSZĄ H-MOLL

Piotr Pławner (skrzypce)

Piotr Sałajczyk (fortepian)

IGNACY JAN PADEREWSKI: wybrane utwory na fortepian

IGNACY JAN PADEREWSKI: Sonata na skrzypce i fortepian a-moll op. 13

WIELKI UROCZYSTY KONCERT WRAZ Z MSZĄ H-MOLL

Internationale Chorkademie Lübeck & Goldberg Baroque Ensemble Gdansk  
Rolf Beck (kierownictwo)

JOHANN SEBASTIAN BACH: Msza h-moll BWV 232

**Sobota, 29.09.18 r., godz. 20.00, miejsce: Radisson Blu Resort, Świnoujście**

ZDJĘCIA NATURY

New Ideas Chamber Orchestra (NICO) & Vytautas Sondeckis (wiolonczela)

Z utworami GEDIMINAS GELGOTAS i PĒTERIS VASKS, adaptacją utworów MIKALOJUSA ČIURLIONISA i HILDEGARD VON BINGEN zrealizowaną przez GEDIMINAS GELGOTAS oraz adaptacją „Czterech pór roku” ANTONIEGO VIVALDIEGO zrealizowaną przez MAXA RICHTERA

**Niedziela, 30.09.18 r., godz. 19.30, miejsce: Zamek Schloss Stolpe**

Salon Hummela

David Geringas (wiolonczela)

Piotr Pławner (skrzypce) Piotr Sałajczyk (fortepian) Jan Brachmann (moderacja)

Dzieła JOHANNA SEBASTIANA BACHA, JOHANNESA BRAHMSA, FRYDERYKA CHOPINA, ANTONÍNA DVOŘÁKA, BERTOLDA HUMMELA i ROBERTA SCHUMANNA

**Poniedziałek, 01.10.18, godz. 19.30, miejsce: zamek Schloss Stolpe**

KONCERT NA ZAKOŃCZENIE BAŁTYCKIEGO FORUM MUZYKI

Uczestnicy kursu mistrzowskiego Davida Geringasa

**Wtorek, 02.10.18, godz. 9.30–17.00, miejsce: Odjazd spod Maritim Hotel Heringsdorf**

PRZEJAŻDŻKA PO SYNAGOGACH

Dr. Robert Kreibig (kierownik wycieczki)

Przy akompaniamencie Emilii Łomakowej (wiolonczela) i Nogi-Sarai Bruckstein (skrzypce)

**Wtorek, 02.10.18 r., godz. 19.30, miejsce: Kościół Ewangelicki Zinnowitz**

BAŁTYCKI BAROCK

Concerto Copenhagen

XVII-wieczna muzyka Dietricha Buxtehude'a, Kaspera Förstera, Mathiasa Weckmanna i innych

**Środa, 03.10.18 r., godz 11.00, miejsce: Atelier Otto Niemeyer- Holstein, Lüttenort Koserow**

CHOPIN-MATINEE

Aleksandra Mikulska (fortepian)

FRYDERYK CHOPIN: Trzy mazurki, Scherzo h-moll op. 31

Andante spianato & Grande Polonaise brillante Es-dur op. 22

Fantasie-Improptu cis-moll op. 66

Polonaise As-dur op. 53

KAROL SZYMANOWSKI: Preludia op. 1 nr 1 & 7

FRANZ LISZT: Rapsodie węgierskie nr 11 & 12

**Środa, 03.10.18 r., godz. 17.00, miejsce: Kościół Ewangelicki Morgenitz**

**ŚPIEWANIE O NIEBIE I MORZU**

Ensemble Triskele

„Niebo, ziemia, powietrze i morze”: Chorały w tradycji estońskiego folkloru

**Czwartek, 04.10.18 r., godz. 19.30, miejsce: Kościół Ewangelicki, Ahlbeck**

**BIAŁE KRAJOBRAZY**

Trio Raro

Razvan Popovici (wiola)

Diana Ketler (fortepian)

Thorsten Johans (klarnet)

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Kegelstatt-Trio KV 498 PĒTERIS VASKS: Letnia muzyka wieczorowa na fortepian solo

ROBERT SCHUMANN: Fantazje na klarnet i fortepian op. 73

JEAN SIBELIUS: Valse triste na wiolę i fortepian op. 44 PĒTERIS VASKS: Biały krajobraz na fortepian solo

ROBERT SCHUMANN: Märchenerzählungen op. 132

**Piątek, 05.10.18 r., godz. 17.30, miejsce: Ostseehotel Villen im Park, Bansin**

**MISTRZOWIE POMORZA**

Birgitta Wollenweber (fortepian)

LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonate Pathétique c-moll op. 13 nr 8

JOHANNES BRAHMS: Rapsodia h-moll op. 79 nr 1

CARL LOEWE: Fantazja op. 11

FRÉDÉRIC CHOPIN: Nocturne op. 9 nr 1

CLAUDE DEBUSSY: Pour le Piano

CARL LOEWE: Mazeppa op. 27

FRYDERYK CHOPIN: Ballada nr 2 F-dur op. 38, Ballada nr 1 g-moll op. 23

**Piątek, 05.10.18 r., godz. 19.30, miejsce: Haus des Gastes, Seebad Bansin**

**Pieśni o słowikach**

Carolin Masur (mezzosopran)

Carmen Stefanescu (fortepian)

EDVARD GRIEG: Sechs deutsche Lieder op. 48

ALBAN BERG: Sieben frühe Lieder

Wybór pieśni EDVARDA GRIEGA i RICHARDA STRAUSSA

**Sobota, 06.10.18 r., godz. 17, miejsce: Steigenberger Grandhotel and Spa, Heringsdorf**

**PRZYSZŁOŚĆ PÓŁNOCY**

Wielki koncert finałowy w ramach konkursu „Najlepsi młodzi na północy” oraz przyznanie 5.

nagrody muzycznej Achterkerke w ramach Uznamskiego Festiwalu Muzyki dla młodzieży  
Debbie Shippers, Gewinnerin von The Voice of Germany (moderacja)

**Sobota, 06.10.18 r., godz. 20.00, miejsce: Hotel Nautic, Koserow**

POMYSŁOWO PO FIŃSKU

Sväng

Kwartet harmonijek ustnych,

Skandynawskie pieśni ludowe, fińskie tanga, blues, jazz, muzyka klasyczna i filmowa

**Niedziela, 07.10.18 r., godz. 17.00, kościół ewangelicki St. Marien, Usedom**

GŁOS SZWECJI

Anne Sofie von Otter (mezzosopran)

Fabian Fredriksson (gitara elektryczna)

Leif Kaner-Lidström (fortepian)

Chansons, piosenki popowe i piosenki od ABBY po MEHLDAUA, od BACHA po BERNSTEINA,  
od SIBELIUSA po STENHAMMARA

**Poniedziałek, 08.10., godz. 19.30, miejsce: Kościół Ewangelicki Benz**

ROSYJSKIE IDYLLE

Smyczki Berlińskich Filharmoników i Mikhaili Mordvinow (fortepian)

ALEXANDER ALJABJEW: Kwintet fortepianowy Es-dur

MICHAIL GLINKA: Wielki sekstet na kwartet smyczkowy, fortepian i kontrabas Es-dur SERGEJ

LJAPUNOW: Sekstet B-dur op. 63

**Wtorek, 09.10.18 r., godz. 19.30, miejsce: Hotel Usedom Palace, Seebad Zinnowitz**

MIŁOŚĆ NAD MORZEM

Jan Lisiecki (fortepian)

Frank Arnold (narrator)

Czytanie z powieści „Wellen” Eduarda von Keyserlinga Muzyka fortepianowa kompozytorów  
łotewskich, bałtyckich i wschodnio-pruskich, takich jak Jāzeps Vītols, Nicolai von Wilm, Adolf  
Jensen i Emil Kronke

**Środa, 10.10.18 r., godz. 19.30, miejsce: Strandhotel Seerose Kölpinsee**

BIG BAND SOUNDS ZE SZWECJI

Tolvan Big Band

**Czwartek, 11.10.18 r., godz. 19:30, miejsce: Miejski Dom Kultury, Świnoujście**

NORDYCKA SERENADA

c/o chamber orchestra

CARL NIELSEN: Serenata in Vano (1914)

FRANZ BERWALD: Septet B-dur (1828)

ALEXANDRE TANSMAN: Septour (1935)

GUSTAV HELSTED: Decet D-dur op. 18 (1891)

**Piątek, 12.10., godz. 19.30, miejsce: Kaiserbädersaal, Maritim Hotel Kaiserhof Heringsdorf**

STRAUSS NAD MORZEM – Koncert jubileuszowy dla Heringsdorf

Christiane Linke (sopran)

Stefan Lex (tenor)

Johann-Strauß-Orchester Frankfurt/Main

Witolf Werner (dyrygent)

Owertyry, walce, polki i melodie operetkowe autorstwa JOHANNA STRAUSSA (syna)

**Sobota, 13.10., godz. 20.00, miejsce: Elektrownia Museum Peenemünde**

KONCERT KOŃCZĄCY SEZON W MUZYCZNYM KRAJU ZWIĄZKOWYM  
MEKLEMBURGII POMORZA-PRZEDNIEGO

Sergej Dogadin (skrzypce)

Radiophilharmonie des NDR Hannover

Robert Trevino (dyrygent)

JÜRI REINVERE: „Norilsk, the Daffodils“ na narratorkę i orkiestrę (premiera w Niemczech)

NICCOLÒ PAGANINI: Koncert skrzypcowy nr 1 D-dur op. 6

RICHARD STRAUSS: „Ein Heldenleben“ (Życie bohatera). Poemat symfoniczny op. 40