



REGULAMIN KONKURSU

„Portrety wielkich Polaków”

Zapraszamy dzieci w wieku 8–14 lat do udziału w konkursie plastycznym pt.: „**Portrety wielkich Polaków**”. Prace zgłoszone na konkurs mają przedstawiać w ciekawy sposób portrety wybitnych Polaków, wykonane dowolną techniką plastyczną. Mogą być namalowane farbami, narysowane węglem lub ołówkiem, a także wykonane techniką kolażu.

Być może powstaną przedstawienia osób znanych uczniom: królów, żołnierzy, pisarzy, muzyków, filmowców, sportowców, laureatów nagrody Nobla, artystów, wspaniałych i niezapomnianych ludzi nauki i kultury. Można przygotować także portrety Polaków walczących o odzyskanie niepodległości, tych, którzy mieli pozytywny wpływ na rozwój naszej ojczyzny i w szczególny sposób zapisali się na kartach historii.

Portret powinien przedstawiać człowieka, którego dokonania i historia życia inspirują autora w niezwykły sposób. Wykonaną pracę plastyczną należy dokładnie opisać (koniecznie z informacją, kogo przedstawia portret) i wysłać sfotografowaną na adres e-mailowy wraz z danymi autora portretu oraz podpisanymi załącznikami. Konkursowe fotografie portretów wielkich Polaków będą publikowane na stronie muzeum w zakładce „Konkursy” w dziale „Edukacja” oraz na Facebooku Muzeum Narodowego w Szczecinie do dnia 30 listopada 2020.

Techniki:

Sposób wykonania portretu jest dowolny. prace można stworzyć w technikach:

1. rysunkowych: rysunek kredkami ołówkowymi, cienkopisami, tuszem (czarnym, kolorowym) za pomocą pędzla lub patyka;
2. malarskich: malowanie farbami plakatowymi, akwarelowymi, temperowymi;
3. dekoracyjnych: mozaika – naklejanka z kawałków kolorowego papieru, kolaż, wydzieranka z gazety, wycinanka z papieru, aplikacje z tkanin, włóczek, sznurków itp.

Organizatorzy konkursu stawiają na kreatywność w technikach plastycznych.

Portrety powinny zostać sfotografowane i zapisane w **formacie JPG, min.1920 pikseli (szerszy bok)**.

Wielki finał konkursu i otwarcie galerii online będą mieć miejsce na muzealnym Facebooku oraz stronie muzeum do dnia **30.11.2020**.

koordynatorka: Agata Kamińska

tel. (+48) 91 4315 277

prace należy wysłać do 25.11.2020 pod adres:

a.kaminska@muzeum.szczecin.pl

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Narodowe w Szczecinie (Dział Edukacji).
2. Konkurs organizowany jest do uczniów szkół podstawowych w wieku 8–14 lat.
3. Prace oceniane będą w 3 kategoriach wiekowych:
a) 8–9 lat, b) 10–11 lat, c) 12–14 lat.
4. Każdy uczeń może wykonać tylko **jedną** pracę (indywidualnie, prace wykonane w grupach nie będą oceniane).
5. Technika plastyczna jest dowolna.
6. Format pracy: A3 lub A4.
7. Praca powinna być dobrze sfotografowana, zapisana i przesłana pod adres e-mailowy wraz z załącznikami (poniżej) **Z pracą należy dostarczyć zgodę na**

przetwarzanie danych osobowych osoby nieletniej, podpisaną przez rodziców/opiekunów (fotografia z podpisem).

Załącznik nr 1 (Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby nieletniej)

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych

8. Na wszystkie prace czekamy do **25.11.2020**.

9. Prace sfotografowane prosimy przesać pod adres: a.kaminska@muzeum.szczecin.pl z dopiskiem w tytule: **Portrety wielkich Polaków**.

10. Praca zgłoszona do konkursu powinna zawierać informacje o autorze:

- * **imię i nazwisko uczestnika oraz jego wiek;**
- * **dane adresowe szkoły;**
- * **imię i nazwisko opiekuna wraz z numerem telefonu;**
- * **imię i nazwisko sportretowanego.**

11. Prace mogą być zgłaszane indywidualnie lub przez szkoły.

12. Udział w konkursie oznacza udzielenie organizatorowi prawa do publicznej prezentacji zgłoszonej pracy i opublikowania na naszej stronie www.muzeum.szczecin.pl danych laureata (finalisty) konkursu.

13. Wielki finał konkursu i ogłoszenie wyników odbędzie się **30.11.2020**. Muzeum po zakończeniu konkursu opublikuje na stronie nagrodzone oraz wyróżnione portrety oraz przekaże nagrody dla zwycięzców.

Uwagi końcowe:

1. Złożenie pracy na konkurs jest jednoznaczne z uznaniem warunków konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zatrzymania, opracowania i publikacji prac według własnego uznania.
3. Prace pozostają do dyspozycji organizatorów, dostarczenie prac jest równoznaczne ze zgodą na ewentualną ich publikację.

