**Foto#1**

**Monety, ozdoby i części stroju oraz naczynia gliniane odkryte w jaskini Wisielec (Kroczyce-Okupne, pow. zawierciański, woj. śląskie)**

Opis: złota zawieszka wykonana z monety rzymskiej – solida Konstancjusza II wybitego w Nicomedii, Cyzicus lub Antiochii w latach 340–355 – zaopatrzonej w taśmowate uszko zdobione pionowymi żeberkami; srebrne monety rzymskie – denary cesarzy: Hadriana (117–138), Marka Aureliusza (161–180) i Kommodusa (180–192); srebrna moneta germańska – naśladownictwo denara rzymskiego, być może Marka Aureliusza, ze zbarbaryzowanym popiersiem i znakami imitującymi litery na awersie; złota zawieszka wykonana z dwóch kwadratowych, połączonych ze sobą blaszek z wytłoczonym okrągłym guzkiem i taśmowatym uszkiem, zdobiona na powierzchni filigranem i granulacją; 2 zapinki z podwinięta nóżką typu A 158, ze srebra i z brązu; 9 zawieszek srebrnych złożonych z rombowatych blaszek z otworkami na zaczepy ze skręconego drutu srebrnego; 2 zawieszki o jednakowych rozmiarach w kształcie zbliżonym do półksiężyca (tzw. lunule), wykonane z jednego kawałka blachy wraz z taśmowatymi uszkami, zdobionymi pionowymi żeberkami; 2 zawieszki kształtu toporkowatego wykonane w ten sam sposób; zawieszka z podłużnej bryłki bursztynu z otworkiem, w którym umieszczony jest pierścień z drutu brązowego; zawieszka w formie pierścienia z drutu brązowego z nanizanymi dwoma paciorkami: ze szkła bezbarwnego i o barwie turkusowej; analogiczna zawieszka z nawleczonymi dwoma brązowymi blaszkami o kształcie zbliżonym do trapezu i z zaokrąglonymi rogami; płasko-kulisty pacior z bursztynu wykonany na tokarce; 2 naczynia wykonane na kole garncarskim reprezentujące warsztatową ceramikę stołową, tzw. siwą: pierwsze stanowi zachowana w części górnej waza dwustożkowata z trzema uchami, z krawędzią wylewu w formie kryzy zdobionej wyświecaniem, z ornamentem linii rytych w górnej części brzuśca; drugie naczynie to zachowana niemal w całości miseczka o profilu dwustożkowatym, zdobiona w górnej części brzuśca plastycznym żeberkiem i wyświecaniem.

Okoliczności odkrycia: znaleziska archeologiczne dokonywane na przestrzeni wielu lat wskazują, że jaskinia Wisielec użytkowana była przez ludzi wielokrotnie w różnych epokach od paleolitu do czasów nowożytnych. Ślady najbardziej intensywnego wykorzystywania obiektu pochodzą z przełomu IV i V w., X–XI w., XIV w. oraz 2. poł. XVII w. Wówczas funkcjonowała tu mennica fałszerska. Wnętrze jaskini zostało silnie przekształcone w okresie nowożytnym w wyniku działalności poszukiwaczy kalcytu – szpatowców. Pierwsze udokumentowane znaleziska dokonane zostały tam przez poszukiwaczy-amatorów pod koniec lat 90. XX w. Część zabytków rozproszona była w zniszczonych warstwach, można więc jedynie wysunąć przypuszczenie, że pierwotnie wchodziły one w skład depozytów. Pierwszym, pewnym znaleziskiem tego rodzaju był skarb, na który składało się ok. 100 denarów rzymskich oraz co najmniej jedno germańskie naśladownictwo, zakopany przy wsch. ścianie jaskini. W ramach projektu „Maestro” Narodowego Centrum Nauki p.t. „Okres Wędrówek Ludów między Odrą a Wisłą” w latach 2013–2016 na stanowisku przeprowadzone zostały badania archeologiczne, którymi kierował Marcin Rudnicki z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego. W 2014 r. przy zach. ścianie udało się odsłonić niewielki fragment starożytnych nawarstwień, w których natrafiono na depozyt zachowany *in situ*. Stanowiły go dwie zapinki brązowe (w tym fibula z ekspozycji), brązowe okucie pasa, 3 zawieszki w formie pierścieni z drutu brązowego (na wystawie) z bursztynem, paciorkami szklanymi i trapezowatymi blaszkami oraz kilkadziesiąt paciorków szklanych. To znalezisko stanowi podstawę hipotezy, że większość, a może nawet wszystkie, przedmioty odkryte w jaskini przed 2013 r. pierwotnie stanowiły elementy kilku skarbów umieszczonych w płytkich dołkach pod ścianami. Analogiczny przypadek zarejestrowano w płn. Czechach, na płd. od Hřenska (kraj Ústecký, okres Děčín), gdzie w niewielkiej niszy skalnej natrafiono na ozdoby i części stroju z pocz. V w. Zdarza się, że oprócz przedmiotów metalowych i naczyń w jaskiniach odkrywane są szkielety ludzkie. Wśród znalezisk z jaskini Wisielca zidentyfikowano szczątki co najmniej 10 osobników, w tym 4 dorosłych i 6 dzieci – niestety wszystkie pochodzą z nawarstwień zniszczonych. Datowanie metodą C14 wykazało obecność kości z wczesnego okresu wędrówek ludów oraz wczesnego średniowiecza. Obecność tych pierwszych prawdopodobnie wiązać należy z kultem. Podobne depozyty jaskiniowe datowane na schyłek IV i pocz. V w. zarejestrowane zostały na niedostępnych terenach wyżynnych od środkowej Łaby na zachodzie po zachodnie Karpaty na wschodzie. Ludność, która je pozostawiła stanowiła zapewne konglomerat przedstawicieli różnych kultur, co potwierdzają znaleziska z jaskini Wisielca. Część odkrytych tam przedmiotów, jak zapinki, wiązać należy z ludnością kultury przeworskiej (Wandalowie), inne – jak zawieszki rombowate – z Gotami przybyłymi z płd.-wsch. Identyczne zestawy zawieszek znane są z cmentarzysk kultury czerniachowskiej na terenach dzisiejszej Ukrainy, Mołdawii i Transylwanii (np. Sântana de Mureș, grób 63), a nawet z Krymu (Suvlu-Kaja, grób 7). Nie spotyka się ich natomiast w ogóle na północ od Karpat. Także srebrne lunule i wisiorki toporkowate odkryte w jaskini – z uwagi na specyficzny kształt – wiązać należy raczej z przybyszami z Nadczarnomorza lub terenów naddunajskich. Ten sam wniosek odnieść można do depozytu denarów i zawieszek ze złota. Obecność przedstawicieli różnych kultur na trudnodostępnych terenach wyżynnych płd. Polski, Sudetów i Podkarpacia tłumaczyć można próbą ucieczki przed najazdem Hunów, który połączył w niedoli przedstawicieli różnych ludów germańskich. Dowodem obecności na Jurze przybyszów z dalekich krain są wyniki analiz izotopów strontu w próbkach pobranych ze szkliwa zębów dwóch osobników. Określenie miejsca ich pochodzenia nie jest jednak łatwe i nadal stanowi przedmiot dociekań naukowych.

Chronologia: schyłek IV – pocz. V w.

Zbiory: depozyt w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego

Oprac. M. Rudnicki

**Foto#2**

**Skarb odkryty w pobliżu miejscowości Boročiče (Wołynsʹka obłastʹ, Ukraina)**

Opis: część skarbu w postaci 15 srebrnych monet rzymskich, 2 naczyń srebrnych i naczynia glinianego. Pochodzą one z depozytu, który w momencie odkrycia składał się z kilku tysięcy (szacuje się, że od 3000 do 9000) monet o wadze ok. 10 kg, które były umieszczone w kilku naczyniach. Do skarbu prawdopodobnie należał także medalion złoty cesarza rzymskiego Jowiana wybity w Konstantynopolu w 363 r, dodatkowo zaopatrzony w ozdobną ramkę i uszko w stylu pontyjskim.

Wśród prezentowanych monet najstarszy jest denar Trajana (z 98/99 r.). 13 dalszych również pochodzi z emisji cesarzy z dynastii Antoninów: Antoninusa Piusa (4 szt. z lat 40–60. II w.), Lucjusza Werusa (7 szt. z lat 161/2–167/8) i Kommodusa (2 szt. z 192 r.). Najmłodszy jest denar z początku panowania Septymiusza Sewera (ze 194 r.).

Pierwszym z naczyń wykonanych ze srebra, jest dekorowana amfora bezucha. Brzusiec i kryzę na szyjce zdobi wytłaczany ornament w kształcie liści akantu, a górę szyjki w formie łusek. Amfora jest wykonana z blachy. Drugie naczynie srebrne jest prawdopodobnie częścią zniszczonego dzbana. Zachowała się jego partia środkowa – brzusiec kształtu owalnego, wykonany z cienkiej blachy. W jego wnętrzu są widoczne ślady po zdeponowanych monetach.

Jako pojemnik na monety posłużyła także niewielka, ręcznie lepiona waza gliniana o kształcie dwustożkowatym, zaopatrzona w 2 taśmowate ucha.

Okoliczności odkrycia: skarb został znaleziony przypadkowo w dniu 14 czerwca 1928 r., podczas robót ziemnych przy budowie linii kolejowej, w pobliżu stacji Boroczyce-Horochów. Niektóre zabytki (medalion Jowiana) odkryto na hałdzie. Depozyt uległ częściowemu rozproszeniu i zniszczeniu. Wyrokiem lwowskiego Sądu Powiatowego zabytki odzyskane trafiły do zbiorów Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. W trakcie II wojny światowej zostały zrabowane i wywiezione przez okupantów. Odzyskano je w 1992 r. Obecnie w zbiorach Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie znajduje się 1685 denarów, 2 naczynia srebrne, naczynie gliniane i 2 fragm. srebrnego ucha od dzbana. Część denarów, podarowanych w 1928 r., zachowała się także w Muzeum Historycznym Lwowa oraz być może w zbiorach Muzeum Książąt Lubomirskich Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Chronologia: denary pochodzą z I–II w., przy czym większość z nich z 2. poł. II w. Obecność w skarbie medalionu Jowiana z 363 r., a także datowanie naczyń srebrnych (IV w.) i glinianego (V w.) wskazuje jednak, że skarb został ukryty na początku V w.

Zbiory: Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie

Oprac. M. Widawski

**Foto#3**

**Wyposażenie “grobu książęcego” (kopia) odkrytego w Jakuszowicach (pow. kazimierski, woj. świętokrzyskie)**

Opis: 1 – miecz żelazny typu *spatha* z jelcem i zachowanym częściowo trzpieniem rękojeści; 2 – bursztynowa zawieszka z osadzonym w złotej oprawie almandynem, tzw. pacior mieczowy; 3 – 2 okucia pochwy miecza ze złotej blachy zdobione ornamentem wybijanym; 4 – części trzewikatypu *Gundremmingen*:taśma srebrna, stopka brązowa; 5 – 2 złote okucia wysadzane almandynami; 6 – 11cienkich blach złotych zdobionych ornamentem wybijanym, stanowiących okładziny symbolicznego łuku refleksyjnego o rozpiętości ramion ok. 80 cm; 7 – żelazne zakończenia wędzidła ze srebrnymi kółkami i złoconymi, srebrnymi zaczepami do rzemieni, zdobionymi ornamentem stempelkowym;8 – 2 rozdzielacze rzemieni końskiej uprzęży wykonane ze srebra z pozłacanymi końcami i brązowymi podkładkami; 9 – srebrna, pozłacana zawieszka zdobiona techniką *niello* i ornamentem stempelkowym; 10–12 – 3 złote sprzączki ze skuwkami wysadzanymi almandynami; 13–16 – 4 srebrne sprzączki, w tym 3 pozłacane zdobione ornamentem stempelkowym na skuwce; 17 – srebrne kółko ze skuwką; 18 – srebrne pozłacane okucie końca pasa zdobionetechniką *niello* i ornamentem stempelkowym; 19 – 2 złote okucia końca pasa wysadzane almandynami; 20 – 2 półksiężycowate okucia z brązu (1 uszkodzone) pokryte złotą blaszką, wysadzane almandynami; 21 – trójkątna blaszka złota; 22 – żelazny nóż. Waga zachowanych przedmiotów złotych wynosi ok. 150 g, srebrnych ok. 243 g.

Znalezisko interpretowane jest jako zespół huński odkryty na terenie kultury przeworskiej lub jako zespół kultury przeworskiej.

Okoliczności odkrycia: w 1911 r. podczas wybierania piasku został przypadkowo odkryty pochówekczłowieka i konia z licznymi złotymi przedmiotami.Nie mamy informacji o sposobie ułożenia szkieletów.Część z wykopanych przedmiotów znalazcy rozdzielili między siebie. Większość została przemycona przez ówczesną granicę rosyjsko-austriacką do Krakowa, gdzie zostały zakupione przez Muzeum Narodowe. Od 1938 r. znajdują się w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

Chronologia: 380/400 – 440/450 (przed 434 r. wg K. Godłowskiego)

Zbiory: Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Oprac. T. Wichman