

Działalność wystawiennicza oraz edukacyjna Muzeum Narodowego w Szczecinie na okres kwarantanny została zawieszona. Dla wszystkich przebywających w domach mamy jednak bezpieczną ofertę – akcję #otwarte-choć-zamknięte. To pełne wciągających treści serwisy internetowe, poświęcone sztuce oraz historii. Proponujemy także śledzenie naszych mediów społecznościowych, gdzie będziemy publikować między innymi opowieści naszych pracowników, reprodukcje dzieł, ciekawostki.

Jednocześnie informujemy, że również funkcjonowanie sklepu internetowego zostało zawieszona do odwołania.

GRY ON-LINE DLA NAJMŁODSZYCH

Najmłodszym polecamy pakiet gier on-line związanych z wystawą „Złoty wiek Pomorza”. To nie tylko kreatywna zabawa, ale przede wszystkim wiedza o pomorskim rodzie książęcym. Najmłodszy odnajdą tu między innymi kolorowanki, puzzle czy popularną grę typu memory. Są także zadania na spostrzegawczość z wykorzystaniem zabytków pokazywanych na wystawie, którą już niebawem znów będzie można odwiedzać.

→ www.muzeum.szczecin.pl, zakładka EDUKACJA

SZCZECIN NA DAWNEJ FOTOGRAFII

Wszystkim miłośnikom historii Szczecina polecamy serwis internetowy „Szczecin na dawnej fotografii”. To wirtualna wersja dwóch niezwykle popularnych wydawnictw MNS: „Szczecin z daleka i bliska” oraz „Szczecin w dawnej fotografii”. Nakład obu publikacji został już wyczerpany.

W Muzeum Narodowym w Szczecinie zachowało się około 15 000 fotografii z terenu Pomorza Zachodniego. Ponad 800 szklanych negatywów i przeźroczyc oraz około 1000 zdjęć przedstawia widoki dawnego Szczecina. Dzięki nowoczesnej technologii każdy mieszkaniec miasta może podróżować w przeszłość. Fotografie zostały podzielone na kilkanaście kategorii: Szczecin z lotu ptaka i widoki ogólne, bulwary nadodrzańskie, Stare Miasto, Zamek Książąt Pomorskich, Łasztownia, pomniki, parki i cmentarze, ulice i place miasta, dzielnice, kościoły, zakłady przemysłowe oraz budynki użyteczności publicznej. Serwis uzupełnia indeks przedwojennych nazw ulic z ich powojennymi polskimi odpowiednikami, a także mapa Starego Miasta.

→ www.dawnafotografia.muzeum.szczecin.pl

WIDOKI SZCZECINA W GRAFICE I RYSUNKU

Kolejny internetowy serwis to „Widoki Szczecina w grafice i rysunku”. Na stronie można zobaczyć ponad 200 fotografii cennych obiektów. Wiele z nich prezentowanych jest po raz pierwszy. Galerię podzielono na pięć części: w pierwszej z nich zobaczymy widoki ogólne Szczecina (wśród nich takie rarytasy, jak rysunki Karla Friedricha Schinkla), w kolejnej fortyfikacje i wizerunki oblężenia miasta. Następne zakładki poświęcone są nadodrzańskim bulwarom oraz portowi, znajdują się tu także wizerunki Zamku Książąt Pomorskich, bram miejskich oraz Starego Miasta. W ostatniej części można podziwiać szczecińskie świątynie. Prezentowane obiekty pochodzą ze zbiorów Działu Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Szczecinie. Opracowania dokonała Grażyna Orzeł, specjalistka ds. ikonograficznych i fotograficznych muzeum.

→ www.dawnagrafika.muzeum.szczecin.pl

ARCHEOLOGIA ZAMKU KSIĄŻĄT POMORSKICH W SZCZECINIE

SERWIS INTERNETOWY + PUBLIKACJA (PDF)

Serwis internetowy to wirtualna wersja monografii „Archeologia Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie”, przygotowanej przez Eugeniusza Cnotliwego (publikację można pobrać na stronie w formacie PDF). To znakomita okazja do zdobycia wiedzy o różnych aspektach życia i kultury materialnej mieszkańców szczecińskiego zamku, lepiej poznanych na podstawie wykopalisk. W serwisie obok prezentacji zabytków odkrytych podczas badań archeologicznych można odnaleźć wiele merytorycznych treści, a także bogaty zbiór rysunków, grafik, obrazów oraz fotografii zamku, które Muzeum Narodowe w Szczecinie odziedziczyło po Prowincjonalnym Muzeum Starożytności Pomorskich.

→ www.archeozamek.muzeum.szczecin.pl

ARCHEOLOGIA SZCZECIŃSKIEGO PODZAMCZA

SERWIS INTERNETOWY + PUBLIKACJA „CIVITAS ET URBS. SZCZECIN OD ŚREDNIOWIECZA DO WSPÓŁCZESNOŚCI. KWARTAŁ I” (PDF)

Dzięki wsparciu finansowemu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Zachodniopomorskiego na początku roku 2020 ukazała się dwutomowa monografia źródłowa pod redakcją dr hab. Anny B. Kowalskiej „Civitas et urbs. Szczecin od średniowiecza do współczesności. Kwartał I”, prezentująca wyniki badań naukowych nad najmniejszym nadodrzańskim kwartałem szczecińskiej Starówki. Integralną częścią projektu jest strona internetowa „Archeologia szczecińskiego Podzamcza”, na której można znaleźć informacje na temat historii Podzamcza od średniowiecza po nowożytność, a także fotografie, rysunki i opisy najciekawszych zabytków archeologicznych. W serwisie można też pobrać publikację w formacie PDF.

→ www.archeopodzamcze.muzeum.szczecin.pl

MATERIAŁY ZACHODNIOPOMORSKIE

Tym, których wciąga historia Pomorza Zachodniego, polecamy serwis internetowy rocznika naukowego Muzeum Narodowego w Szczecinie „Materiały Zachodniopomorskie”. Można tu znaleźć elektroniczne wersje ostatnich numerów publikacji.

→ www.mzp.muzeum.szczecin.pl

CENTRUM DIALOGU PRZEŁOMY W 3D + WIRTUALNE MUZEUM

Dzięki stronie internetowej www.pomorz Zachodnie360.wzp.pl każdy ma możliwość wirtualnego spaceru po Muzeum Narodowym w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy. Po placówce możemy się poruszać dzięki technologii Virtual Reality. Interaktywna prezentacja składa się m.in. z gigantycznej panoramy lotniczej Centrum Dialogu Przełomy w Szczecinie, panoramy samego muzeum, wystawy stałej „Miasto sprzeciwu – miasto protestu”, a fotografii naziemnej części budynku. Prezentację dodatkowo wzbogacają niezwykle widowiskowe ujęcia z drona poruszającego się nad Szczecinem. Jej autorem jest szczecinianin, Jarosław Syrek. Do aplikacji można także wejść, korzystając z głównego menu serwisu internetowego Centrum Dialogu Przełomy MNS.

→ www.pomorz Zachodnie360.wzp.pl

Uzupełnieniem zwiedzania Muzeum Narodowego w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy w 3D może być wirtualna prezentacja zbiorów, opublikowana na stronie muzeum w zakładce ZBIORY. To kilkaset obiektów – skany dokumentów, zdjęcia, reprodukcje dzieł sztuki oraz materiały wideo. Szczegółnej uwadze polecamy „Archiwum historii mówionej”, czyli wywiady ze świadkami historii
→ www.przelomy.szczecin.pl

ZACHODONIOPOMORSKIE KOLEJE WĄSKOTOROWE

Oprócz praktycznych informacji o wystawie pod adresem www.kolejki.muzeum.szczecin.pl można odnaleźć obszerne opracowania dotyczące historii, zabytków i dzieł sztuki inżynierskiej kolei wąskotorowej Pomorza Zachodniego. Muzealnicy i jednocześnie autorzy strony chcą opowiadać o dziedzictwie techniki, zwłaszcza w kontekście kolei wąskotorowej, by zachować pamięć o przemysłowej historii regionu, ale także przyczynić się do ochrony pozostałych zabytków techniki. Strona jest pełna treści merytorycznych i bogata wizualnie – można tu zobaczyć fotografie artystyczne autorstwa m.in. Tymoteusza Leklera, Marka Czasnojcia oraz Piotra Dębińskiego. Dopełnienie stanowi dokumentacja fotograficzna z terenowych prac prowadzonych przez pracowników Muzeum Narodowego w Szczecinie: Pauliny Zadrąg-Osak, Tomasza Budzana oraz Jerzego Baranowskiego.
→ www.kolejki.muzeum.szczecin.pl

MARE ARTICUM

Serwis internetowy w angielskiej wersji językowej, prezentujący sztukę współczesną regionu Morza Bałtyckiego w możliwie szerokim ujęciu: od aktualnych trendów w tradycyjnej plastyce, poprzez performance, sztukę obiektu i instalacji do sztuki nowych mediów. Obok tych materiałów pojawiają się recenzje wystaw i akcji oraz teksty promujące interesujące miejsca na artystycznej mapie regionu. Ważnym częścią serwisu są prezentacje poszczególnych artystów.
→ www.marearticum.muzeum.szczecin.pl