Muzeum Narodowe w Szczecinie: 9 – 14 października 2018
 **8 PAŹDZIERNIKA 2018 | PONIEDZIAŁEK**Muzeum nieczynne

**9 PAŹDZIERNIKA 2018 | WTOREK**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00

**17.00** | Muzeum Narodowe w Szczecinie | ul. Wały Chrobrego 3 | wstęp wolny
 Akademia Historii Sztuki | Sztuka starożytnej Grecji, cześć II | Wykład Krystyny Milewskiej

**10 PAŹDZIERNIKA 2018 | ŚRODA**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00

**11 PAŹDZIERNIKA 2018 | CZWARTEK**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00

**12 PAŹDZIERNIKA 2018 | PIĄTEK**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 16.00

**13 PAŹDZIERNIKA 2018 | SOBOTA**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00 | Bezpłatna sobota

**10.00** | Muzeum Narodowe w Szczecinie | ul. Wały Chrobrego 3 | bilety: 10 pln + zapisy

 Akademia Juniora | "Sherlock Holmes na tropie. Jak było 100 lat temu? Narodziny muzeum
 i pierwsze kolekcje. Wejście na wieżę widokową"
**11.00** | Muzeum Narodowe w Szczecinie | ul. Wały Chrobrego 3 | bilety: 8 pln + zapisy
 Akademia Brzdąca | "Wzór z zawijasów -  walka twardych i prostych z miękkimi i krzywymi
 liniami"
**12.00** | Muzeum Tradycji Regionalnych MNS | ul. Staromłyńska 27 | 10 pln
 Rysujemy w muzeum | "Stare srebra. Techniki rysunkowe"

**13 PAŹDZIERNIKA 2018 | SOBOTA**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 16.00

ZAPOWIEDZI
**16 PAŹDZIERNIKA 2018 | WTOREK**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00
**17.00** | Muzeum Historii Szczecina MNS | ul. Księcia Mściwoja II 8 | wstęp wolny
 Wykład "Cmentarze ofiar komunizmu" | Wykład dr hab. n. med. Iwona Teul (PUM)
 Pokaz filmu "Fala" | Wydarzenie towarzyszące wystawie czasowej „Postbellum. O czym nie
 mówią zwycięzcy”

**17 PAŹDZIERNIKA 2018 | ŚRODA**Muzeum czynne w godzinach 10.00 – 18.00
 Środa z historią Szczecina | „Wiesław Maniak – najszybszy biały człowiek świata ze Szczecina”
 Wykład Grzegorza Racinowskiego (US)

Akademia Historii Sztuki
Sztuka starożytnej Grecji, cześć II
Wykład Krystyny Milewskiej

Zapraszamy na wykład Krystyny Milewskiej "Sztuka starożytnej Grecji, część II" w ramach cyklu Akademia Historii Sztuki.

Akademia Historii Sztuki to otwarte wykłady z zakresu historii sztuki, odbywające się od września 2018 do kwietnia 2019, w każdą środę. Ze względu na przekrojowy charakter kursu polecamy go w szczególności młodzieży i osobom dorosłym, które pragną rozpocząć swoją przygodę z historią sztuki lub usystematyzować posiadane już wiadomości. Kurs obejmuje szeroki zakres tematów, od sztuki starożytnej po sztukę współczesną, uzupełniony o zajęcia związane z analizą i interpretacją dzieł sztuki.

Akademia Juniora
"Sherlock Holmes na tropie. Jak było 100 lat temu?
Narodziny muzeum i pierwsze kolekcje”

Małych studentów zapraszamy na pierwsze zajęcia zatytułowane "Sherlock Holmes na tropie. Jak było 100 lat temu? Narodziny muzeum i pierwsze kolekcje. Wejście na wieżę widokową", które poprowadzi Dorota Baumgarten-Szczyrska. Zajęcia odbędą się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3.

Akademia Juniora to cykl sobotnich spotkań opracowanych z myślą o dzieciach w wieku 7–12 lat. Na zajęcia zapraszamy zarówno dzieci, które wcześniej uczestniczyły w Akademii Malucha, jak i te, które chciałyby poznać świat sztuki oraz liczne skarby skrywane w muzealnych wnętrzach. Każde spotkanie trwa około dwóch godzin i obejmuje dwie części: pierwszą realizowaną na salach wystawowych z wykorzystaniem wybranych eksponatów i drugą, na którą składają się zajęcia plastyczne związane z przygotowanym tematem. W ramach zajęć muzealnych słuchacze Akademii będą mogli pogłębić swoją dotychczasową wiedzę i poznać nowe zagadnienia związane z historią sztuki. Dzieci odbędą fascynującą podróż w czasie i przestrzeni. Poznają polskie tradycje i zwyczaje oraz kulturę innych narodów. W trakcie zajęć będą miały niepowtarzalną okazję, aby zobaczyć, dotknąć, a nawet przymierzyć przedmioty prezentowane na co dzień na wystawach lub przechowywane w magazynach muzealnych. Każdy słuchacz Akademii Juniora otrzyma specjalną kartę pracy z tematyką zajęć, a za każdy udział w spotkaniu otrzyma specjalny znaczek. Na zakończenie cyklu warsztatów realizowanych w ramach Akademii wytrwali uczestnicy otrzymają Dyplomy Słuchacza Akademii Juniora.

Prowadząca: Dorota Baumgarten-Szczyrska
tel. (+48) 91 43 15 270, d.baumgarten@muzeum.szczecin.pl

Wstęp: 10 pln

Liczba miejsc jest ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy.
Oferta nie dotyczy grup zorganizowanych

Akademia Brzdąca
"Wzór z zawijasów -  walka twardych i prostych z miękkimi
i krzywymi liniami"

Zapraszamy dzieci w wieku 3–4 lat na pierwsze spotkanie zatytułowane "Wzór z zawijasów -  walka twardych i prostych z miękkimi i krzywymi liniami" wprowadzające w magiczny świat sztuki, które poprowadzi Krystyna Milewska. Najmłodsi uczestnicy zajęć poznają tajemnice obrazów prezentowanych na wystawach w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Akademia Brzdąca to cykl niedzielnych spotkań z kustoszem, opracowanych z myślą o dzieciach w wieku 3–4 lat, wprowadzających w magiczny świat sztuki. Zajęcia polegają na opowieści o wybranym obrazie prezentowanym na ekspozycjach Muzeum Narodowego w Szczecinie i połączone są z działaniami plastycznymi. Malarstwo pokazuje świat widziany oczami artystów, zwraca uwagę na to, że dzieło ma nie tylko aspekt estetyczny, ale także pomaga zrozumieć otaczającą rzeczywistość. Bezpośredni kontakt z barwą, obrazem, słowem otwiera widzów na odbiór sztuki wyobraźnią, sercem i myślą. Szczególnie najmłodsi – zainspirowani oglądanymi na wystawach pracami – z entuzjazmem rysują i malują postrzegany świat. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, od października do maja. Zapraszamy do mądrego i uważnego patrzenia na świat, sztuka bowiem cenniejsza jest niż złoto!

Prowadząca: Krystyna Milewska

tel. (+48) 91 43 15 269
k.milewska@muzeum.szczecin.pl

Wstęp: 8 zł

Liczba miejsc jest ograniczona, obowiązują wcześniejsze zapisy.
Oferta nie dotyczy grup zorganizowanych.

Rysujemy w muzeum
"Stare srebra. Techniki rysunkowe"

Zapraszamy dzieci i młodzież na zajęcia zatytułowane "Stare srebra. Techniki rysunkowe" odbywające się w ramach cyklu "Rysujemy w muzeum".

Rysujemy w muzeum to zajęcia cykliczne, adresowane do osób w różnym wieku, prowadzone w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Ich głównym celem jest umożliwienie dzieciom, młodzieży oraz osobom dorosłym bezpośredniego kontaktu ze sztuką, a także świadomego udziału w procesie twórczym. Warsztaty są również szansą na poznanie sylwetek najwybitniejszych artystów, których dzieła znajdują się w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Uczestnicy zajęć – w zależności od indywidualnych potrzeb oraz możliwości wiekowych – będą przygotowywani do stania się odbiorcą i twórcą dziedzictwa kulturowego. Zostaną wyposażeni w wiedzę, umiejętności manualne i warsztatowe w zakresie technik malarskich oraz rysunkowych. Poznają takie pojęcia, jak: płaszczyzna, obraz na płaszczyźnie, martwa natura, kompozycja, perspektywa, kolor, tworzenie kolorów, światło, światłocień, walor, faktura. Nauczą się także podstaw analizowania dzieła sztuki ze względu na jego cechy formalne.

Ponadto formuła zajęć umożliwi uczestnictwo w konkursach literackich i plastycznych organizowanych przez Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Szczecinie.

Najbliższe zajęcia odbędą się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, Muzeum Tradycji Regionalnych, ul. Staromłyńska 27

Prowadząca: Maryla Raban

Wstęp: 10 zł

Nie obowiązują wcześniejsze zapisy

Wykład "Cmentarze ofiar komunizmu" oraz pokaz filmu "Fala"

Na kolejnym spotkaniu towarzyszącym wystawie „Postbellum. O czym nie mówią zwycięzcy” wykład „Cmentarze ofiar komunizmu. Wyniki badań ekshumacyjnych z aresztu śledczego w Białymstoku” wygłosi dr hab. n. med. Iwona Teul z Pomorskiego Uniwersytetu Medycznego w Szczecinie. Następnie odbędzie się projekcja filmu „Fala” w reżyserii Katrien Vermeire i Sary Vanagt o ekshumacjach pomordowanych w wojnie domowej w Hiszpanii. Zapraszamy we wtorek, 16 października 2018 roku, o godzinie 17.00 do Muzeum Narodowego w Szczecinie – Muzeum Historii Szczecina w Ratuszu Staromiejskim przy ulicy Księcia Mściwoja II 8. Wstęp wolny.

**Cmentarze ofiar komunizmu. Wyniki badań ekshumacyjnych z aresztu śledczego w Białymstoku**W latach 2013-2016 na terenie Aresztu Śledczego w Białymstoku dzięki badaniom archeologów, antropologów i historyków Instytutu Pamięci Narodowej i Polskiej Bazy Genetycznej Ofiar Totalitaryzmu ujawniono i wydobyto szczątki ofiar powojennych zbrodni komunistycznych oraz zabójstw dokonywanych tam w czasie wojny. W latach 1944-1956 w białostockim więzieniu przeprowadzono około 300 egzekucji, a ciała zakopywano na terenie ogrodu więziennego i piwnicy. Większość ze straconych była powiązana z podziemiem niepodległościowym, jak zabity tam Kazimierz Kamieński „Huzar” – legenda konspiracji na Podlasiu. Po przeprowadzeniu prac ekshumacyjnych, udało się odnaleźć szczątki 385 osób, w tym kobiet i dzieci. Analiza antropologiczna ma fundamentalne znaczenie w pracach archeologiczno-ekshumacyjnych, medycyny sądowej i kryminalistyki. Pozwala ustalić przyczyny zgonu, ocenę charakteru i mechanizmu powstania zmian urazowych, rekonstrukcję przebiegu egzekucji czy odtworzenie sposobu postępowania z ciałami pomordowanych lub skazanych po ich śmierci. Odnalezienie po latach szczątków zamordowanych przez Niemców i UB mężczyzn, kobiet i dzieci oraz ich identyfikacja, to praca, której towarzyszą trudne emocje. Dla wielu antropologów takie doświadczenia są nie tylko wyzwaniem zawodowym, ale i ogromną, najlepiej udokumentowaną lekcją historii, która uświadamia, że człowiek nigdy nie ginie zupełnie bez śladu, a „czytanie z kości” pozwala stanąć bliżej prawdy o jego śmierci.

 **"Fala", Belgia, Francja 2012, reżyseria i zdjęcia: Katrien Vermeire i Sarah Vanagt, czas: 21 min.**Fala to krótki, eksperymentalny film o ekshumacji. Od hiszpańskiej wojny domowej minęło ponad 70 lat, od końca reżimu Franco prawie 40. Jednak dopiero od niedawna trwa odnajdywanie masowych  grobów i ekshumacje potwierdzające tożsamość zaginionych ofiar wojny domowej i późniejszych porachunków. Połączenie animacji poklatkowej i montażu usuwającego prawie zupełnie ślady ingerencji archeologów, daje widzowi wrażenie oglądania samoodsłaniającego się grobu. Skondensowano tu 21 dni prac i końcowe złożenie hołdu poległym. Pod koniec filmu widzimy odkryte ludzkie szczątki w układzie przypominającym płaskorzeźbę lub obraz. I podobnie jak Guernica z wielką siłą przywodzi on na myśl okrucieństwo i bezsensowność wojny.

Środa z historią Szczecina
Wiesław Maniak – najszybszy biały człowiek świata ze Szczecina
Wykład Grzegorza Racinowskiego

W ramach cyklu „Środy z historią Szczecina” zapraszamy na prelekcję mgr. Grzegorza Racinowskiego (Uniwersytet Szczeciński), zatytułowaną „Wiesław Maniak – »Najszybszy biały człowiek świata« ze Szczecina”, która zostanie wygłoszona w środę, 17 października 2018 roku, o godzinie 17.00 w Muzeum Narodowym w Szczecinie – Muzeum Historii Szczecina w Ratuszu Staromiejskim przy ulicy Księcia Mściwoja II 8. Wstęp wolny.

W latach sześćdziesiątych ubiegłego stulecia Wiesław Maniak należał do najwybitniejszych polskich lekkoatletów. Stawiano go w jednym szeregu z Ireną Szewińską, Józefem Szmidtem, Ewą Kłobukowską, Andrzejem Badeńskim i Marianem Foikiem. Dlaczego więc po upływie pięćdziesięciu lat pamiętają o nich kibice w całej Polsce, podczas gdy nazwisko Maniaka jest znane przede wszystkim w Szczecinie? Wykład przypomni postać „najszybszego białego człowieka świata”: srebrnego medalisty z Igrzysk Olimpijskich w Tokio i jedynego Polaka, który zdobył złoty medal Mistrzostw Europy w biegu na 100 metrów. Będzie zapowiedzią książki, która na początku przyszłego roku ukaże się nakładem Instytutu Pamięci Narodowej.