

Muzeum Narodowe w Szczecinie

KALENDARIUM WYDARZEŃ: 1–6 października 2019

30 WRZEŚNIA | PONIEDZIAŁEK

Muzeum nieczynne

1 PAŹDZIERNIKA | WTOREK

Muzeum czynne od 10.00 do 18.00

2 PAŹDZIERNIKA | ŚRODA

Muzeum czynne od 10.00 do 18.00

17.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie przy Wałach Chrobrego | Bilet edukacyjny: 3 zł
Akademia Historii Sztuki | „Sztuka minojska i mykeńska” | Wykład Krystyny Milewskiej

3 PAŹDZIERNIKA | CZWARTEK

Muzeum czynne od 10.00 do 18.00

4 PAŹDZIERNIKA | PIĄTEK

Muzeum czynne od 10.00 do 16.00

5 PAŹDZIERNIKA | SOBOTA

Muzeum czynne od 10.00 do 18.00

10.00 – 18.00 | wszystkie gmachy Muzeum Narodowego w Szczecinie | wstęp wolny
BEZPŁATNA SOBOTA

11.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie przy Wałach Chrobrego | Bilet: 8 zł
Akademia Brzdąca | „Wzór z zawijasów - walka twardych i prostych z miękkimi i krzywymi”

12.00 | Muzeum Narodowe w Szczecinie przy Wałach Chrobrego | Bilet: 10 zł
Rysujemy w Muzeum | „Martwa natura - czyli walor i kolor” | Prowadząca: Maryla Raban

6 PAŹDZIERNIKA | NIEDZIELA

Muzeum czynne od 10.00 do 16.00

AKTUALNE WYSTAWY STAŁE I CZASOWE

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE PRZY WAŁACH CHROBREGO

Wystawy czasowe:

- Niesamowita Słowiańszczyzna. Sławomir Lewiński 1919–1999. W setną rocznicę urodzin i dwudziestą rocznicę śmierci artysty (do 31 grudnia 2019)
- Dary ze świata Nowe zabytki w kolekcji pozaeuropejskiej MNS (do 2 lutego 2020)

Wystawy stałe:

- Antyczne korzenie Europy. Szczecińska kolekcja Dohrnów
- W afrykańskiej wiosce
- Sztuka Afryki – między maską a fetyszem
- Dzieci magii. Afrykańskie lalki i marionetki

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE — MUZEUM TRADYCJI REGIONALNYCH

Wystawy stałe:

- Złoty wiek Pomorza. Sztuka na dworze książąt pomorskich w XVI i XVII wieku
- Stare srebra
- Gabinet Pomorski. W zwierciadle monet, banknotów i pieczęci
- Lapidarium

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE — MUZEUM HISTORII SZCZECINA

Wystawy stałe:

- Najstarsze karty z dziejów Szczecina
- Historia i kultura Szczecina w czasach szwedzkich i pruskich
- Hans Stettiner i Jan Szczeciński. Życie codzienne w Szczecinie w XX wieku
- Szczecin, jakiego już nie ma
- Eugen Dekkert – muzealne atelier
- Gabinet biedermeieru

Wystawy czasowe:

- Pomorski życiorys. Genowefa Szoka – osadniczka i tkaczka (do 20 października 2019)

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE — CENTRUM DIALOGU PRZEŁOMY

Wystawy stałe:

- Miasto protestu – miasto sprzeciwu. Wystawa stała Centrum Dialogu Przełomy MNS

Wystawy czasowe:

- Kobiety w walce o wolność (od 15 października 2019)

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE — MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

Muzeum nieczynne (remont)

MUZEUM NARODOWE W SZCZECINIE — WYSTAWA ZACHODNIOPOMORSKICH KOLEI DOJAZDOWYCH W GRYFICACH

- (plenerowa) Wystawa stała

AKADEMIA HISTORII SZTUKI

Zapraszamy na wykład Krystyny Milewskiej "Sztuka minojska i mykeńska" w ramach Akademii Historii Sztuki.

Akademia Historii Sztuki to otwarte wykłady z zakresu historii sztuki, odbywające się od września 2019 do kwietnia 2020, w każdą środę.

Ze względu na przekrojowy charakter kursu polecamy go w szczególności młodzieży i osobom dorosłym, które pragną rozpocząć swoją przygodę z historią sztuki lub usystematyzować posiadane już wiadomości. Cykl obejmuje szeroki zakres tematów, od sztuki starożytnej po sztukę współczesną, uzupełniony o zajęcia związane z analizą i interpretacją dzieł sztuki. Wstęp wolny.

Wykłady odbywają się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3

[Program wykładów](#)

Wstęp: 3 zł

AKADEMIA BRZDĄCA

Zapraszamy na pierwsze w tym roku szkolnym zajęcia zatytułowane "Wzór z zawijasów - walka twardych i prostych z miękkimi i krzywymi liniami" prowadzone przez Krystynę Milewską w ramach Akademii Brzdąca.

Akademia Brzdąca to cykl sobotnich spotkań z kustoszem, opracowanych z myślą o dzieciach w wieku 3–4 lat, wprowadzających w magiczny świat sztuki. Zajęcia polegają na opowieści o wybranym obrazie prezentowanym na ekspozycjach Muzeum Narodowego w Szczecinie i połączone są z działaniami plastycznymi. Malarstwo pokazuje świat widziany oczami artystów, zwraca uwagę na to, że dzieło ma nie tylko aspekt estetyczny, ale także pomaga zrozumieć otaczającą rzeczywistość.

Bezpośredni kontakt z barwą, obrazem, słowem otwiera widzów na odbiór sztuki wyobraźnią, sercem i myślą. Szczególnie najmłodszy – zainspirowani oglądanymi na wystawach pracami – z entuzjazmem rysują i malują postrzegany świat. Spotkania odbywają się raz w miesiącu, od października do maja. Zapraszamy do mądrego i uważnego patrzenia na świat, sztuka bowiem cenniejsza jest niż złoto!

[Program V edycji](#)

Zajęcia odbywają się w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3.

Wstęp: 8 zł

RYSUJEMY W MUZEUM

Rysujemy w muzeum to zajęcia cykliczne, adresowane do osób w różnym wieku, prowadzone w Muzeum Narodowym w Szczecinie. Ich głównym celem jest umożliwienie dzieciom, młodzieży oraz osobom dorosłym bezpośredniego kontaktu ze sztuką, a także świadomego udziału w procesie twórczym. Warsztaty są również szansą na poznanie sylwetek najwybitniejszych artystów, których dzieła znajdują się w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Uczestnicy zajęć – w zależności od indywidualnych potrzeb oraz możliwości wiekowych – będą przygotowywani do stania się odbiorcą i twórcą dziedzictwa kulturowego. Zostaną wyposażeni w wiedzę, umiejętności manualne i warsztatowe w zakresie technik malarskich oraz rysunkowych. Poznają takie pojęcia, jak: płaszczyzna, obraz na płaszczyźnie, martwa natura, kompozycja, perspektywa, kolor, tworzenie kolorów, światło, światłocien, walor, faktura. Nauczą się także podstaw analizowania dzieła sztuki ze względu na jego cechy formalne.

Ponadto formuła zajęć umożliwi uczestnictwo w konkursach literackich i plastycznych organizowanych przez Dział Edukacji Muzeum Narodowego w Szczecinie.

5 października 2019 (sobota), godz. 12.00

Martwa natura - czyli walor i kolor

Muzeum Narodowe w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 3