

GRAND PRIX, czyli WIELKĄ NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI 54. Przeglądu Teatrów Małych Form
 KONTRAPUNKT 2019 otrzymuje spektakl „Lwów nie oddamy” Teatru im. Wandy
 Siemaszkowej w Rzeszowie.

Szczegółowe zestawienie wyników głosowania:

Tytuł spektaklu	Etap 1 – skala emocji			Etap 2 (liczba głosów)	%	z 20%	Suma*
	Suma punktów	Liczba głosów	Średnia				
„SmallWaR”	1112	140	7,94	15	8,3	0,17	8,11
„Jak ocalić świat na małej scenie?”	879	118	7,45	8	4,4	0,09	7,54
„Irańska konferencja”	1385	161	8,60	23	12,8	0,26	8,86
„Oskara”	1823	216	8,44	17	9,4	0,19	8,63
„Koniec miłości”	1518	181	8,39	7	3,9	0,08	8,46
„Sen srebrny Salomei”	1225	147	8,33	41	22,8	0,46	8,79
„Hańba”	1361	164	8,30	12	6,7	0,13	8,43
„Ballada o apatycznym synu i jego narcystycznej matce”	1149	155	7,41	7	3,9	0,08	7,49
„Lwów nie oddamy”	1551	183	8,48	50	27,8	0,56	9,03

* suma ważona średniej ocen przedstawienia i głosów z plebiscytu końcowego