Emil Pavlov

Bułgarski tenor urodził się w 1992 r. w Wielkim Tyrnowie. Dochowując rodzinnej tradycji (jego ojciec i dziadek są tenorami), podjął naukę w szkole muzycznej (klasa gry na klarnecie). W 2015 r. ukończył studia ze śpiewu operowego w Narodowej Akademii Muzycznej w Sofii. Od roku 2016 studiował śpiew klasyczny u Krassimiry Stojanowej.

Przez wiele lat pracował w Dziecięcej Szkole Sztuk Teatralnych.

Jako tenor występował w operetkach Kalmana *Księżniczka czardasza* w roli Edwina i *Hrabinie Maricy* jako hrabia Tasilo. Śpiewał także w *Wesołej wdówce* Lehára w roli Kamila de Rossillon. W swoim repertuarze ma role w następujących operach: *Potajemne małżeństwo* Cimarosy – Paolino, *Il campiello* Wolfa-Ferrariego – Zorzeto, *Czarodziejski flet* Mozarta – Tamino, i *Eugeniusz Oniegin* Czajkowskiego – Leński, *Traviata*Verdiego – Alfredo Germont.

W 2017 r. harmonogram tenora obejmował Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Mozart's Celebrations” w Prawcu (Bułgaria), koncerty z filharmonią sofijską, a także koncerty za granicą.

Jest zdobywcą pierwszej nagrody w X Europejskim Konkursie Młodzieży „Korona Tyrnowa”, laureatem XIV Ogólnobułgarskiego Konkursu dla Młodych Muzyków im. Swetosława Obretenowa. Ponadto zdobył trzecie miejsce w XXI Międzynarodowym Konkursie Moskiewskim „Młodych wykonawców epoki romansu”, a także jest zdobywcą Grand Prix w III Międzynarodowym Konkursie Muzycznym „Art Star”.

W sezonie 2015/2016 był solistą w Państwowej Operze w Płowdiwie, a od sezonu 2017/2018 pracuje jako główny solista w Narodowej Operze i Balecie w Sofii.