**Mark Serdiuk**

Pianista i śpiewak, pochodzi z Ukrainy. Urodził się w 1991 r. Jest solistą w Center Perfeccionament Plácido Domingo w Walencji (Hiszpania). Ukończył Uniwersytet Artystyczny w Charkowie i Uniwersytet Artystyczny w Bernie. Uczestniczył w zajęciach mistrzowskich takich znakomitości, jak m.in.: G. Aragall, C. Albelo, E. Mei, M. Devia, C. Chaudani i C. Manzoni.

W roku 2016 debiutował we Lwowskim Narodowym Akademickim Teatrze Opery i Baletu rolą Alfreda Germonta w *Traviacie* Verdiego. Wziął udział w dwóch projektach operowych Uniwersytetu Artystycznego w Bernie, w których wcielił się w rolę Tamina w *Czarodziejskim flecie* Mozartai Paolina w *Potajemnym małżeństwie* Cimarosy (2017). W tym samym roku zwyciężył w dwóch konkursach: Oper Schloss Hallwyl i Opersnpiele Munot.

W 2018 r. dał wiele koncertów, m.in.: recital solo na festiwalu Arosa Musik Klassik, wystąpił jako tenor w *Requiem* Verdiego, *Sabat Matter* Rossiniego iwersji koncertowej *Zemsty nietoperza* J.Straussa pod dyr. maestro Placida Dominga. W 2019 r. wziął udział w koncercie z okazji 10. rocznicy Center Perfeccionament Plácido Domingo, a także zaśpiewał w *Petite messe solennelle* Rossiniego. W sezonie 2018/2019 śpiewał rolę Ramira w *Kopciuszku* Rossiniego (Oper Schloss Hallwyl), Tamina w *Czarodziejskim flecie* Mozarta i Pongi w *Torandot* Pucciniego (Pałac Sztuk im. Królowej Sofii w Walencji). W projekcie „Cuentame una opera” śpiewał jako Nemorino w *Napoju miłosnym* Donizettiego. Wystąpił też w *I Masnadieri* jako Rolla i w *Rigoletcie* Verdiego w roli głównej jako Borsa z Leo Nucci (dyr. R. Abbado).