

Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie zaprasza na

XXXIX Misterium Kolędowe

Kiedy

29.01.2022 r. (sobota), godz. 19.00

Szczecin, Bazylika Archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła

WSTĘP WOLNY*

Wykonawcy

Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie (dyr. Szymon Wyrzykowski)

Collegium Maiorum (dyr. Paweł Osuchowski)

Kapela Siermięgi (kier. Marek Lis)

oraz

Jola Szczepaniak - śpiew

Wassim Ibrahim (Syria) - śpiew, oud

Adeb Chamoun (Syria) - śpiew, darbuka, daf, rik

Organizator

Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie

Partnerzy

Miasto Szczecin

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Współpraca

Bazylika Archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła

Elwira Lipko Design

Natura rozkwita najpełniej na stykach ekosystemów. Brzeg stawu, jeziora, rzeki, granice lasów, torfowisk i łąk to miejsca o największym bogactwie gatunkowym. Per analogiam można zauważyć jak wiele kultury powstaje na styku „ekosystemów” tworzonych przez ludzi. Chopin, Mickiewicz, Miłosz, Kossak to tylko początek długiej listy artystów, którzy urodzili się, rozwijali i w końcu tworzyli na styku kultur. (Jeżeli dzisiaj zapytamy Francuza o narodowość Chopina to z dużą dozą prawdopodobieństwa możemy spodziewać się zdziwienia, że w ogóle poddajemy w wątpliwość Jego francuskie

pochodzenie. Sprawa Mickiewicza jest dla historyków jeszcze bardziej kontrowersyjna i nieoczywista.)

Zderzanie i przenikanie się kultur jest więc zjawiskiem głęboko twórczym na bardzo wielu poziomach. Ciężko przewidzieć co się stanie, gdy w najbliższą sobotę w szczecińskiej katedrze syryjscy artyści wykonają aramejskie i arabskie pieśni bożonarodzeniowe razem z CHAPSem. W subtelnie utkaną - jeszcze przez Profesora Szyrockiego - konstrukcję Misterium Kolędowego zostaną wplecione muzyczne „ciała” kulturowo obce, a przecież pochodzące z regionu, gdzie działy się biblijne wydarzenia.

Wieloznaczną pointą będzie muzyczne spotkanie improwizującej Joli Szczepaniak wraz z syryjskimi gośćmi osnute na kanwie genialnego opracowania Mizernej cichej Marka Jasińskiego.

Rzeczny ekosystem ma pewną swoistą cechę - meandrowanie. Trochę jakby natura celowo chciała wydłużyć linię brzegową, aby powiększyć bioróżnorodną przestrzeń styku ekosystemów. Misterium Kolędowe będzie dodatkowym zakrzywieniem biegu rzeki polskiej kultury z wyraźnym skretem na wschód. Zapraszamy!

Wstęp wolny*

**Liczba miejsc limitowana zgodnie z obowiązującymi regulacjami*

Uwaga, w związku z zagrożeniem epidemicznym należy zapoznać się z regulaminem koncertu i polityką prywatności umieszczonymi na podstronie wydarzenia na www.chaps.zut.edu.pl.