**Sławomir Naborczyk**

Pochodzi z Inowrocławia. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie M. Moździerza i T. Szlenkiera oraz Programu Kształcenia Młodych Talentów Akademii Operowej przy Teatrze Narodowym w Warszawie. Swoje umiejętności doskonalił podczas kursów m.in. u N. Shicoffa, E. Pessena, M. Rexrotha, I. Kłosińskiej, H. Łazarskiej, K. Rymarczyk, A. Kruszewskiego i L. Świdzińskiego.

Debiutował w roku 2011 rolą Basilia w *Weselu Figara* podczas Operowego Forum Młodych w Operze Nova w Bydgoszczy. Na tej scenie kreował także rolę Kowala w *Krótkim życiu* i tytułowego *Studenta żebraka*.

Jest laureatem m. in. VI Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. J. Kiepury w Krynicy-Zdroju (I nagroda i dwie specjalne), Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Operetkowej i Musicalowej w Krakowie, III Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. K. Jamróz w Busku-Zdroju i Międzynarodowego Konkursu Solowej Wokalistyki Sakralnej „Ars et Gloria” w Katowicach, XII Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Złote Głosy” w Warszawie.

Występuje w Operze Śląskiej, Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, Warszawskiej Operze Kameralnej i Teatrze Muzycznym w Lublinie. Współpracuje z Sinfonią Varsovia, Filharmonia Śląską i Filharmonią Zabrzańską oraz zespołem Musica Viva. W 2017 r. śpiewał rolę Abdalla w koncertowym wykonaniu *Nabucca* w Bremen.

Współpracował z takimi dyrygentami, jak m.in. M.J. Błaszczyk, V. Kiradijev, M. Figas, P. Wajrak, P. Sułkowski, S. Chrzanowski, M. Kluczyńska, A. Nagórka, Z. Rychert, W. Kunc, J. Wołosiuk i M. Klauza.