Michaił Michajłow

Urodził się w 1987 r. w Wielkim Tyrnowie w Bułgarii. Swoją edukację muzyczną rozpoczął od gry na skrzypcach, następnie uczył się śpiewu. Ukończył Narodową Akademię Muzyczną w Sofii. W operze zadebiutował w wieku 22 lat rolą Hrabiego Almavivy w *Cyruliku sewilskim*. Będąc studentem, występował także jako Edward Milford w *Wekslu małżeńskim* i Ernesto w *Don Pasquale*. Po ukończeniu akademii śpiewał w większości bułgarskich oper, np. w dziełach Donizettiego jako Nemorino w *Napoju miłosnym*, Beppe w *Ricie*, Edgaro w *Łucji z Lamermooru*.

W latach 2013–2015 występował na prestiżowych festiwalach w Niemczech, Szwajcarii i we Francji. Od roku 2018 współpracuje z polską agencją artystyczną Studio Kultura, która zapewnia mu angaże w całym kraju. Wystąpił jako solista w Operze Krakowskiej i Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Michajłow występował też m.in. w Królewskiej Sali Festiwalowej w Londynie, na Kremlu w Moskwie, w Narodowym Audytorium Muzycznym w Madrycie, w Pałacu Muzyki Katalońskiej w Barcelonie, w szwajcarskim Théâtre de Vevey, w Hali Festiwalowej w Osace oraz w Teatro del Giglio w Lukce.

Michaił Michajłow bierze udział w konkursach, np. w takich jak: IV Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnejim. Ryszarda Straussa(Sofia 2015) i Międzynarodowy Konkurs Młodych Wykonawców Rosyjskiego Romansu „Romansiada”(Moskwa 2015). W 2017 r. znalazł się w dwudziestce śpiewaków w półfinale Światowego Konkursu Operowego „Operalia”, ustanowionego przez Placida Dominga. W 2018 dostał się do półfinału Międzynarodowego Konkursu Muzycznegow Montrealu.